



karen leiber
s o p r a n o

Liebe Freunde und Kollegen,

ganz beglückt von der Generalprobe mit dem Philharmonischen Orchester Würzburg, möchte ich es nicht versäumen Euch zu Gustav Mahlers Vierter Sinfonie einzuladen. Mahlers Musik bewegt mich immer so tief, und GMD Enrico Calessio ist es gelungen uns alle zu einer klangfarbenreichen, durchdachten und sensiblen Interpretation zu geleiten.

Einen kleinen Vorgeschmack bietet folgendes Video auf der facebook-Seite des Mainfranken Theaters Würzburg
(einfach auf das Bild klicken)



Morgen und Übermorgen (17. und 18. Januar um 20.00) gibt es die Möglichkeit dieses außergewöhnliche Werk mit den Würzburger Philharmonikern zu hören. Außerdem auf dem Programm: eine Haydn-Sinfonie und eine Uraufführung von Anno Schreier.



Die Lady sagt Addio

Eine schöne Rezension gab es noch im Opernglas: „Karen Leiber bot als Lady Macbeth ebenfalls Beachtliches. Ihre im mittleren und tiefen Bereich breit geführte Stimme bestach auch in den schlanker gesetzten hohen Lagen.“

Kommenden Sonntag und am ersten Februarwochenende finden die letzten Vorstellungen statt. Ich freue mich auf Euer kommen!

In ein paar Wochen mehr zu Wozzecks Marie, Gabriels Rosalinde und Oswalds Amazone!

Herzlich, Eure Karen Leiber

